

**Dragan Smajovic**

**Födelseår: 1998**

**Mobil: 0707721439**

**e-post: [dragan.smajovic98@gmail.com](mailto:dragan.smajovic98@gmail.com)**

**Längd: 1.88 cm**

**Vikt: 80 kg**



## **ARBETSLIVSERFARENHET**

2013-2013

### **Lärarassistent till teaterlärare**

Malmö

Jag har praktiserat hos min gamla teaterpedagog på Malmö Kulturskola, Ulf Berg. Under min praktik utförde jag följande arbetsuppgifter: vara med, planera och utföra teaterlektioner samt hjälpa eleverna att repetera inför deras uppsättningar.

2023-2023

### **Statist till film**

Lund/Malmö

Under hösten 2023 så fick jag ett statistjobb till den kommande filmen "Ett ärligt liv" som kommer ut på Netflix med FLX som produktionsbolag. Kortfattat så var det tre inspelningsdagar i Lund och Malmö med diverse fest och nationsscener.

2023-2024

### **Skådespelare**

Malmö

Jobbade som skådespelare i Teater Karmosins uppsättning av Macbeth i centrala Malmö

2024-2024

### **Skådespelare/Performer**

Malmö

Deltar i performancet Durational Space på Lilith Performance Studio i Malmö

## **UTBILDNING**

2014–2017

### **Malmö Latinskola, Estetiska programmet, Teater**

Malmö

Inom teaterprogrammet utförde jag diverse grupparbeten, både i praktiska och teoretiska skolarbeten som kräver samarbetsförmåga och ledarskap. Arbetena medför även tuffa deadlines och många bollar i luften när vi skulle förbereda en hel uppsättning på ett fåtal veckor.

### **Fridhems Scenkonststudio**

2020-2021

Malmö

Scenkonstudion levde upp till sitt namn. En ettårig kurs där jag fick tackla flera former av konstnärligt uttryck och blev en utmärkt chans för mig att prova på nya grenar i den här branschen som inte bara utgör skådespel på scen utan även regi, performance, drag, kostym, spoken word, filmskådespeleri, skriva egen dramaturgi med mera. Själva kursen bestod av olika block som en hade varje vecka vilket innebar att jag lärde mig att ständigt jobba framåt i mitt arbete och inte bli så fixerad i prestige. Det blev inte att ha en slutfärdig produkt, det viktiga blev undersökandet som alltid pågick under arbetet.

## **Fridhems Teaterlinje**

2021-2023

Svalöv

Efter året på Scenkonsstudion så valde jag att fortsätta djupdyka i mitt skådespelararbete men även fortsätta med några av blocken som den tidigare utbildningen erbjöd mig t.ex. skriva, regissera, spoken word, med mera. Jag fick chansen att utveckla vidare mina förmågor som skådespelare både i kropp och röst men även i hur en jobbar i en ensemble med sjutton andra skådespelare. Det viktigaste som jag tar med mig från Fridhems Teaterlinje är hur jag angriper en text. Vem spelar jag? Vem är jag? Vad VILL jag?

## **SPRÅKKUNSKAPER**

Mycket goda kunskaper inom tal och skrift

- Svenska
- Engelska
- Serbiska

### **Dialekt:**

- Skånska
- Rikssvenska
- Stockholmska

## **ÖVRIGA INTRESSEN**

- Styrketräning
- Sång
- Simning
- Stand up

## **REFERENSER**

### **Ulf Berg**

Skådespelare, Pedagog

Malmö kulturskola

070-9173880

### **Peter Öberg**

Skådespelare, Pedagog

Fridhems Folkhögskola

073-937 40 80

**Marie Parker Shaw**

Regissör, Pedagog  
Fridhems Folkhögskola  
070-602 10 19

**August Lindmark**

Skådespelare, Regissör, Pedagog  
Fridhems Folkhögskola  
076-278 88 53

**Showreel:**

Minutfilm - Solförmörkelse av Kevin Naderi <https://youtu.be/5itZV8Ws1c8>

Minutfilm - NEON av Oscar Axelsson <https://youtu.be/F2t3jp9pCrU>

**Komediblocket på Fridhems Folkhögskola**

Pjäsa - Krig på Fjärde våningen av Pavel Kohout

Roll: Brevbäraren <https://youtu.be/UPBjDpRDr64>

Roll: Polisen <https://youtu.be/lhfzErWGEW8>